

KURZVITA 2020

HANS-DIETER FLERLAGE, Maskenbauer und Puppenspieler

Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit Masken und Puppen!

Begeistert von Jim Hensons Muppets, war der Bau von Marionetten mein Einstieg in diese Kunst. Bald animierte ich „stop motion“ - Objekte und über diverse Bühnenbildassistenzen an Theatern in Düsseldorf und Köln kam ich zum Fernsehen.

Zunächst als Puppenspieler für „Hurra Deutschland“ (Politsatire im WDR). Für die aus Latexschaum gebauten Puppen entwickelte ich Farben, Mechanik und Augen.

Es folgten Aufträge für Werbung, Shows, Theater und Fernsehen.

Bei den Produktionen „Käpt`n Blaubär“ und „Phillips Tierstunde“ war ich für den Bau der Puppen und das Spiel verantwortlich. Für die Fernsehserie „Der Clown“ baute ich die Masken und für die „Walibi Vergnügungsparks“ in Holland, Belgien und Frankreich durfte ich spezielle Stuntmasken für die Show herstellen.

Die Mitarbeit an „Frankenweenie“, einem Stop-Motion-Film von Tim Burton in London, war zwar kurz, aber sehr interessant. Wir arbeiteten in einem grossen Studio mit vielen internationalen Spezialisten.

Später war ich am „Lübecker Wasser-Marionetten-Theater“ für den Puppenbau und das Spielen der Puppen verantwortlich. Die Puppen werden in einem Wasserbecken bewegt, was eine traumhaft unwirklich poetische Atmosphäre erschafft.

Da die Figur des Projektes „Der Wanderer“ über Seilzüge bedient werden musste, hat mir die Entwicklung der Mechanik und der Bau dieser Figur besonders viel Spaß bereitet.

Back to the Roots, baue und restauriere ich aktuell für das „Hänneschen Theater“ in Köln. Die Hänneschen-Puppen werden von mir, wie in meinen Anfängen, aus Holz geschnitzt oder aus Pappmache modelliert.

Und weil man auch mal etwas anderes machen muss, spiele ich ab und an Schlagzeug. Dabei kommt man auch auf gute Ideen!